





***a film by Emilio Martínez Lázaro***

***a study guide for teachers and students for use***

***in class, for independent study assignments &***

***for preparation for writing and speaking exams***

******

** Introduction : who is this film study guide for?**

**This study guide has been produced with two aims in mind. The first, to provide Spanish teachers with a focussed study guide with which to teach the cultural topic of cinema, in its broadest sense, and the film Ocho Apellidos Vascos, specifically, to students embarking on a 16+ Spanish course, regardless of the specific course or syllabus taught. Secondly, this study guide is aimed at students themselves, offering comprehension exercises on the key themes and scenes of the film, but also providing stimulating research questions to broaden their appreciation of the linguistic, cultural and social aspects of the film.**

**This study guide is intentionally sharp and focussed to enable both teachers and students to gain the maximum in terms of balancing Spanish language exposure with enjoyment of the film.**

****

 **How can this study guide be used?**

**This study guide has been devised to allow use by teachers and students in class over a number of weeks as a key curriculum resource, by students as a stand-alone independent study resource as well as for use in preparation for end of course speaking and writing exams according the criteria of the specific syllabus followed.**

**The study guide need not be followed in a linear fashion; teachers and students can select which sections are of most relevance according to the needs of the group.**

****

 **Are there online resources too?**

**Keep an eye on the film resources section of www.espanol-extra.co.uk for updates!**

**This study guide can be used in conjunction with the resources on**

**You will need to have an active subscription to gain access to the online resources.**

**Full information regarding subscriptions can be found on the subscriptions page of the website. http://www.espanol-extra.co.uk**

**Copies of the film on DVD can be purchased from Amazon. Direct links to purchase copies of the DVD can be found on http://www.espanol-extra.co.uk**

** Sección A-1**

**¿cuál es el argumento de la película? (what's the film about?)**

**Lee esta sinópsis de la película y completa los ejercicios a continuación.**

**"Rafa es un joven sevillano y un andaluz de pura cepa que nunca ha salido de Andalucía,** [**la**](https://es.wikipedia.org/wiki/Andaluc%C3%ADa) **región del extremo sur de España en la que nació. Tras conocer a Amaia, taxista y chica vasca que celebra su despedida de soltera en el bar donde trabaja, decide abandonar su tierra natal por primera vez en su vida para perseguir a la chica que se atrevió a resistir a sus técnicas de seducción, la chica que se fue a su tierra sin decirle adiós. Muy en contra de los consejos de sus buenos amigos andaluces, decide viajar a Argoitia, en el corazón de Euskadi (País Vasco) en el extremo norte de la Península, a fin de llegar al pueblo de la chica con quien está tan enamorado. Debido a unas circunstancias imprevistas, Rafa tiene que hacerse pasar por un vasco, lo que no resulta tan fácil para este chico 100% andaluz. Nuevo acento, nueva forma de vestir, nuevas costumbres, en fin una nueva personalidad. Sin embargo, no será un vasco cualquiera ya que le toca pasar por Antxon, el ex-novio de Amaia con quien ella debía casarse. Todo esto para que Amaia no tenga un lío con su padre, Koldo, pescador vasco formidable que se niega a volver a pescar sin asistir a la boda de su hija."**

**1) ¿Quiénes son los dos protagonistas de la película Ocho Apellidos Vascos?**

**...............................................................................................................................................**

**2) ¿En qué regiones de España viven?**

**...............................................................................................................................................**

**3) ¿Cómo se llama el pueblo/la ciudad donde vive cada uno de los protagonistas?**

**...............................................................................................................................................**

**4) ¿A qué se dedican los dos protagonistas?**

**...............................................................................................................................................**

** Sección A-1 (cont)**

**¿cuál es el argumento de la película? (what's the film about?)**

**5) ¿Quiénes son Antxon y Koldo?**

**...............................................................................................................................................**

**6) Según la sinópsis de la película, ¿qué tipo de película es Ocho Apellidos Vascos?**

**.................................................................................................................................................**

**7) En tu opinión personal, y con referencia a otras películas de este tipo que**

 **hayas visto, ¿cuáles son las características principales de este tipo de película?**

**- ................................................................................................................**

**- ................................................................................................................**

**- ................................................................................................................**

**- ................................................................................................................**

**- ................................................................................................................**

**- ................................................................................................................**

**8) ¿Crees que esta película será apta para todos los públicos?**

 **¿Este tipo de película es más apta para chicas que para chicos?**

**..................................................................................................................................................**

**..................................................................................................................................................**

**..................................................................................................................................................**

**..................................................................................................................................................**

**..................................................................................................................................................**

** Sección A-1 (cont)**

**¿cuál es el argumento de la película? (what's the film about?)**

**9) Completa la tabla abajo usando la(s) palabra(s) adecuada(s) del texto**

 **Atención : no es necesario cambiar la forma de las palabras sacadas del texto**

|  |  |
| --- | --- |
| **un chico que nace en Sevilla es ............** |  |
| **un chico que nace en Andalucía es ........** |  |
| **una chica que nace en Euskadi es ........** |  |
| **Andalucía es la .............****El País Vasco es la ..............** |  **de Rafa** **de Amaia** |
| **Muchas veces se refiere a España empleando el término geográfico ...............** |  |

** Sección A-2**

**¿has visto el tráiler?**

**(have you watched the trailer?)**

**Antes de ver y estudiar la película, conéctate a YouTube para ver el tráiler oficial de Ocho Apellidos Vascos.**

**(versión en castellano)**

**https://www.youtube.com/watch?v=YfopzNHLp4o**

**(versión con subtítulos en inglés)**

**https://www.youtube.com/watch?v=hPnoq1vuLu0**

**1) Tras ver el tráiler para la película,**

 **¿qué se aprende del carácter y el temperamento de Rafa y Amaia?**

**..................................................................................................................................................**

**..................................................................................................................................................**

**..................................................................................................................................................**

**..................................................................................................................................................**

**2) *"Cuando el sur y el norte chocan, el conflicto alcanza proporciones épicas."***

 **Basándote en el tráiler que acabas de ver,**

 **¿hasta qué punto esta frase logra resumir la historia de la película?**

**..................................................................................................................................................**

**..................................................................................................................................................**

**3) ¿Qué ejemplos concretos de tópicos, estereotipos o actitudes negativas entre**

 **habitantes de Andalucía y Euskadi (el País Vasco) se ven en el tráiler?**

**..................................................................................................................................................**

**..................................................................................................................................................**

**..................................................................................................................................................**

** Sección A-3**

**¿conoces Andalucía? http://www.andalucia.org/es**

**¿conoces el País Vasco http://turismo.euskadi.eus/es/**

 **(how much do you know about Andalucía and el País Vasco?)**

**Rellena la tabla abajo con la información correcta para cada región**

**Toda la información que necesitas se encuentra en la segunda tabla abajo.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Andalucía** | **Euskadi (el País Vasco)** |
|  |  | http://flagsoftheworld.co.uk/media/catalog/product/cache/1/thumbnail/600x600/9df78eab33525d08d6e5fb8d27136e95/b/a/basque-flag.png |
| **bandera oficial** | http://www.worldflags.es/imagenes/banderas/1525p_ANDALUCIA%20CE.jpg |  |
| **lengua oficial** |  |  |
| **capital** |  | ***Vitoria*** |
| **ciudad más poblada** | ***Sevilla*** |  |
| **población** |  |  |
| **fiestas populares/deporte** |  |  |
| **extensión (km2)** |  |  |
| **extensión (% territorio español)** |  |  |
| **otras ciudades principales** |  |  |
| **actividad económica** |  |  |
| **atracciones culturales** |  |  |
| **gastronomía** |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **a****carne, marisco, pescado, dieta mediterránea** | **b****fútbol, rugby, pelota, jai alai, frontón, ciclismo** | **c****Córdoba, Almería****Granada, Cádiz, Málaga, Huelva,**  | **d****castellano & euskera** | **e****8.400.000** |
| **f****7.234** | **g****Sevilla** | **h****San Sebastián** | **i****17** | **j****el flamenco,** **la arquitectura** **la tauromaquia** |
| **k****castellano** | **l****festival de cine, Museo Guggenheim** | **m****Feria de abril, fútbol** | **n****Bilbao** | **o****2.191.000** |
| **p****industria** | **q****87.597** | **r****1,4** | **s****turismo y agricultura** | **t****pescado, marisco** |

** Sección A-4**

**¿conoces Andalucía?**

**¿conoces el País Vasco**

**(how much do you know about Andalucía and el País Vasco?)**

**Utilizando los enlaces a páginas web de interés, investiga UNA de las dos regiones de la película (Andalucía o País Vasco) y presenta la información más importante a los otros estudiantes de tu clase.**

**http://turismo.euskadi.eus/es/**

**http://www.red2000.com/spain/region/1r-vasc.html**

**http://www.destinospaisvasco.com/**

**http://www.basquecountry.com/es/**

****



**http://www.andalucia.org/es**

**http://www.esp.andalucia.com/home.htm**

**http://www.red2000.com/spain/region/1r-anda.html**

**http://www.ideandalucia.es/portal/web/ideandalucia**

****

** Sección B-1**

**¿Qué dicen? ¿a qué se refiere eso?**

 **(what are they saying? what are they talking about?)**



 **1' 42'' > 5'43''**

**En esta película, se habla un "español auténtico", es decir ¡se usa un vocabulario que no se aprende en clase! Las palabrotas y expresiones coloquiales figuran muy particularmente en el diálogo entre los personajes. Además, para complicar la comprensión un poco más, se escuchan muchas referencias a elementos políticos, sociales, culturales y lingüísticos del País Vasco y de los vascos. Para ayudarte a mejor comprender este contenido específico, abajo tienes una lista de vocabulario para esta primera parte de la película.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Euskadi** | **la palabra vasca para la región del País Vasco en el norte de España** |
| **los andaluces** | **los habitantes de Andalucía en el sur de España** |
| **la gomina** | **un producto que se echa al cabello para peinarse los rizos hacia atrás** |
| **el calimocho/kalimotxo** | **una bebida compuesta de una mezcla de vino tinto y Coca Cola** |
| **el rebujete** | **una bebida alcohólica típica andaluza** |
| **vestirse de gilipollas** | **llevar ropa que te da pinta de estúpido** |
| **la manzanilla** | **el vino seco andaluz** |
| **una flamenca** | **una chica vestida del traje tradicional del flamenco, una bailaora flamenca** |
| **soltar una hostia** | **pegar, golpear a alguien** |
| **dibujar una sonrisa** | **hacer reír a la gente** |
| **¡y a mí qué hostias!** | **¡a mí no me importa nada!** |
| **clavar el acento vascuence** | **poder hablar con un acento auténtico vasco** |
| **¡la hostia son!** | **¡mejores no hay!** |
| **¡qué cachondo eres!** | **¡qué gracioso eres!** |
| **las Vascongadas** | **un término que se usaba históricamente para las provincias del País Vasco** |
| **panda de vagos** | **amigos, perezosos** |
| **levantarse de la siesta para ir de juerga** | **acabar la siesta para salir a divertirse** |
| **levantar piedras** | **un juego tradicional vasco, una prueba de fuerza** |
| **"se acabó el cachondeo"** | **"ya no jugamos", "ahora en serio"** |
| **españolazo** | **un término despectivo para un español** |
| **¡Gora Euskadi!** | **¡Viva el País Vasco!** |
| **"que no aparezco yo en Sevilla en mi vida"** | **no pienso volver nunca a esta región** |
| **mirar el culo a una chica** | **actitud machista del hombre hacia una mujer** |

** Sección B-2**

**Cuando Amaia y Rafa se conocen**

 **(when Amaia meets Rafa)**

** 1' 42'' > 5' 43''**

**Rellena los espacios del texto para completar el resumen de las primeras escenas de la película.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **sube** | **viajado** | **imitando** | **insultando** | **aguantar** |
| **sentadas** | **volverá** | **empieza** | **las** | **coge** |
| **abandone** | **abandonado** | **equivocada** | **está** | **animada** |

**"La película [1......................................] en el bar Los Muelles en Sevilla. Todos están bailando flamenco al sonido de música típica andaluza. Allí [2....................................] se encuentran tres amigas, una de ellas, Amaia, está vestida de sevillana pero no parece estar muy [3...................................] Le faltan las ganas de pasarlo bien, diciendo que necesita tomarse un calimocho para poder [4.....................................] ese espectáculo andaluz aunque es, en teoría, la noche de su despedida de soltera. Explica que le habría gustado más pasar la noche en su propia región más bien que haber [5.........................................] tan lejos para pasarlo fatal en compañía de los andaluces. Además, resulta que no va a haber boda ya que su novio la ha [6.........................................] y que se ha cancelado la boda al último momento.**

**Uno de los empleados del bar se acerca de ellas. Joaquín, un camarero,**

**[7...............................] piropea pero sólo logra molestar a Amaia. Reacciona de forma muy agitada, casi violenta, respondiéndole que tenía ganas de darle un puñetazo. Curro, el otro camarero, también [8......................................] dispuesto a piropear a las chicas pero Joaquín le dice que no debe dado que son chicas vascas y, como tal, hay que tratarlas con mucho cuidado.**

**Luego, un chico joven, Rafa, [9.........................................] al escenario para hacer reír a la gente con unos chistes de vascos que se pone a contar [10.................................] el acento "vascuence". Amaia, muy ofendida, se pone furiosa y se levanta para parar el espectáculo. Rafa le responde que no debe ponerse así pero Amaia no está dispuesta a escuchar más y sigue [11...............................] a los chicos diciendo que no son nada más que una panda de vagos incultos que no trabajan, que pasan directamente de la siesta a la juerga.**

**Rafa insiste que Amaia [12..................................] el bar y que se relaje practicando algún deporte vasco. Se niega a hacerlo y a Rafa no le queda más remedio - la [13................................] en sus brazos y la saca del bar físicamente. Amaia sale gritando. Fuera, tiene otro argumento acerca de la actitud machista que tiene Rafa hacia las chicas. Rafa le explica que está [14.....................................] Amaia acaba diciéndole que no [15........................................] nunca a Sevilla."**

** Sección B-3**

**¿Cómo son Rafa y Amaia?**

 **(how would you describe the two main characters?)**

****

 **1' 43'' > 5' 42''**

**Desde el principio de la película, se puede ver muy bien el contraste en la personalidad de Rafa y Amaia, los dos protagonistas.**

**Escribe una descripción de cada personaje.**

**¿Cómo son físicamente?**

**¿Cómo es el carácter de las dos personas?**

**¿Hasta qué punto tienen personalidades similares u opuestas?**

****



****

 **5' 44'' > 8' 08''**

**¿Qué se aprende de la relación entre los dos protagonistas ahora?**

**¿Cómo han podido pasar del odio al amor en tan poco tiempo?**



 **........................................................................................................**

 **........................................................................................................**

 **.........................................................................................................**

** Sección B-4**

**¡A conocer Sevilla!**

 **(get to know Seville!)**

****

 **5' 44'' > 6' 51"**

**En esta escena, se ve un panorama de la ciudad de Sevilla, una de las ciudades más bonitas de España debido a sus barrios, edificios, puentes y río.**



**Investiga la ciudad de Sevilla y sus atracciones turísticas en Internet, centrando tu búsqueda de información en las atracciones siguientes:-**

**la Torre del Oro**

**la Giralda**

**el Alcázar**

**el barrio de Triana**

**el barrio de Santa Cruz**

**la Plaza de España**

**la Alameda de Hércules**

**el Parque de María Luisa**

**el río Guadalquivir**

**el Metropol Parasol "Las Setas"**

**la Feria de Abril**

**la Exposición Universal '92**

**¿Qué significa el lema de la ciudad de Sevilla << NO8DO>>?**

**¡trabajo creativo!**

 **Crea un infográfico para presentar los aspectos más**

 **destacados de la oferta turística y cultural de Sevilla**

** Sección B-5**

**¿Qué dicen? ¿a qué se refiere eso?**

 **(what are they saying? what are they talking about?)**

****

 **5' 44'' > 11' 40"**

**En esta película, se habla un "español auténtico", es decir ¡se usa un vocabulario que no se aprende en clase! Las palabrotas y expresiones coloquiales figuran muy particularmente en el diálogo entre los personajes. Además, para complicar la comprensión un poco más, se escuchan muchas referencias a elementos políticos, sociales, culturales y lingüísticos del País Vasco y de los vascos. Para ayudarte a mejor comprender este contenido específico, abajo tienes una lista de vocabulario para esta primera parte de la película.**

|  |  |
| --- | --- |
| **liarse con alguien** | **tener relaciones amorosas con otra persona** |
| **tirarse a alguien** | **tener relaciones sexuales con otra persona** |
| **ETA (Euskadi ta Askatasuna)** | **una banda terrorista del País Vasco** |
| **un comando** | **un grupo armado de terroristas** |
| **estar chalado** | **estar loco, estar muy enamorado** |
| **faralaes** | **un volante o tira de tafetán o de otra tela en los trajes típicos andaluces** |
| **un pasamontañas**  | **Gorro para defenderse del frío que suele cubrir toda la cabeza excepto los ojos y la nariz** |
| **la ikurriña** | **la bandera vasca de rojo, verde y blanco** |
| **un piso franco** | **a safe house** |
| **Franco** | **el dictador fascista de España cuyo régimen duró unos 36 años (1939-1975)** |
| **¡coño!** | **una expresión que demuestra enfado o asombro** |
| **¡no me jodas!** | **¡no me tomes el pelo!** **¡no me trates como imbécil!** |
| **estar majareta** | **tener poco juicio,** **comportarse de forma imprudente** |
| **aita** | **"padre" en lengua vasca** |
| **ayudar tela** | **ayudar mucho a alguien** |
| **hacer la mili** | **cumplir el servicio militar obligatorio** |
| **una tregua** | **un cese el fuego** |
| **una tregua trampa** | **un cese el fuego sin intención de respetarlo** |

** Sección B-6**

**¿Amaia y Rafa se enamoran?**

 **(Do Amaia and Rafa fall in love?)**

** 5' 44'' > 11' 40''**

**Completa las frases siguientes para resumir esta parte de la película.**

**1) A pesar de pasar la noche discutiendo furiosamente, Rafa y Amaia vuelven**

 **............................................................................................................................................**

**2) Aunque parecía que Rafa y Amaia iban a ser enemigos para siempre, ahora**

 **............................................................................................................................................**

**3) Cuando vuelven al piso, los dos se besan apasionadamente y, luego, Amaia**

 **............................................................................................................................................**

**4) Al día siguiente, Rafa se despierta y, al echar un vistazo por la habitación,**

 **............................................................................................................................................**

**5) Amaia está durmiendo en la misma posición en la que estaba cuando se tumbó**

 **boca abajo en la cama la noche anterior. Rafa entiende, entonces, que**

 **............................................................................................................................................**

**6) En la cocina, habla con su amigo Joaquín. Al explicarle que volvió al piso con**

 **la chica vasca, su amigo se pone muy inquieto. Joaquín piensa que Amaia**

 **............................................................................................................................................**

**7) Joaquín está muy preocupado con la idea de tener una chica vasca en**

 **el piso con ellos. No quiere que Rafa le dé una botella porque cree que**

 **............................................................................................................................................**

**8) Cuando Rafa vuelve al dormitorio, descubre que Amaia**

 **............................................................................................................................................**

** Sección B-6 (cont)**

**¿Amaia y Rafa se enamoran?**

 **(Do Amaia and Rafa fall in love?)**

****

 **5' 44'' > 11' 40''**

**Completa las frases siguientes para resumir esta parte de la película.**

**9) Dado que Amaia no está, Joaquín piensa que, en realidad, Rafa no**

 **............................................................................................................................................**

**10) Sin embargo, los dos encuentran la bolsa de Amaia cerca de la puerta de entrada.**

 **Ahora, tienen que decidir**

 **............................................................................................................................................**

**11) En el bar, Rafa, Joaquín y Curro discuten el problema de la bolsa de Amaia.**

 **Curro duda que sea la bolsa de ella porque**

 **............................................................................................................................................**

**12) Rafa comenta que Amaia es una chica..........................................................................**

 **y que se la podría votar muy fácilmente la próxima ....................................................**

**13) Rafa explica a sus dos amigos que tiene la intención de**

 **...........................................................................................................................................**

**14) Curro cree que Rafa está ...................................................................... porque**

 **nunca en su vida ..............................................................................................................**

**15) Rafa revela a Joaquín y Curro que está ....................................................... de Amaia**

 **pero Curro le responde que no puede ser porque nunca en su vida Rafa**

 **............................................................................................................................................**

**16) Curro busca en el teléfono de Amaia una lista de números de teléfono que**

 **puedan ser útiles para .....................................................................................................**

** Sección B-6 (cont)**

**¿Amaia y Rafa se enamoran?**

 **(Do Amaia and Rafa fall in love?)**

****

 **5' 44'' > 11' 40''**

**Completa las frases siguientes para resumir esta parte de la película.**

**17) El primer contacto de la lista es Aita - no es el nombre de un amigo sino**

 **............................................................................................................................................**

**18) Desafortunadamente, no pueden llamar a nadie con el teléfono porque**

 **............................................................................................................................................**

**19) Rafa decide que el único remedio es ............................................................................**

 **aunque Curro duda que ..................................................................................................**

 **20) Finalmente, Rafa se pone en ruta hacia el País Vasco para**

 **............................................................................................................................................**

** Sección B-7**

**¡tantos tópicos y estereotipos!**

 **(so many stereotypes!)**

****

 **1' 42'' > 11' 40''**

**Vuelve a ver el principio de la película hasta el minuto 11' 40.**

**Escribe una lista de los tópicos e ideas estereotipadas que se mencionan en la película - menciona ejemplos de las opiniones tanto de los andaluces hacia los vascos como los vascos hacia los andaluces.**

|  |  |
| --- | --- |
| ***los andaluces....................*** | ***los vascos..........................*** |
| **1 son perezosos** | **1 son tontos** |
| **2** | **2** |
| **3** | **3** |
| **4** | **4** |
| **5** | **5** |
| **6** | **6** |
| **7** | **7** |
| **8** | **8** |

**¡temas para discutir!**

 **¿hasta qué punto se llega a conocer las verdaderas características**

 **de una comunidad según los tópicos y estereotipos que existen?**

 **¿que tópicos existen acerca de los habitantes de diferentes**

 **regiones de tu país? ¿Se puede justificar el uso de los tópicos?**

** Sección C-1**

**¡vamos al País Vasco!**

 **(off to the Basque Country!)**

****

 **11' 41'' > 12' 49''**

***¡Observa bien! ¡Escucha bien!***

**1) ¿Qué está haciendo Rafa durante el largo viaje al País Vasco?**

 **¿Por qué está haciendo eso?**

 **..............................................................................................................................................**

 **..............................................................................................................................................**

 **..............................................................................................................................................**

**2) "¡Los vascos no pueden vernos a los andaluces ni en pintura!" *Curro***

 **¿Por qué Rafa lleva esta frase en la cabeza?**

 **¿Cuál puede ser el efecto de creer lo que dice Curro?**

 **..............................................................................................................................................**

 **..............................................................................................................................................**

 **..............................................................................................................................................**

**3) El tono de la película cambia dramáticamente en esta secuencia.**

 **¿Qué cambios notas? (música, sonidos, imágenes, colores, expresiones)**

 **..............................................................................................................................................**

 **..............................................................................................................................................**

 **..............................................................................................................................................**

 **¿Qué efecto tiene todo esto en el comportamiento de Rafa?**

 **..............................................................................................................................................**

** Sección C-1 (cont)**

**¡vamos al País Vasco!**

 **(off to the Basque Country!)**

****

 **11' 41'' > 12' 49''**

**4) Euskadi Ongi Etorri - *Bienvenidos al País Vasco***

 **¿Por qué se da la bienvenida a los visitantes al País Vasco en dos lenguas?**

 **¿De qué manera el uso del euskera (la lengua vasca) hace que Rafa se sienta**

 **aún más lejos de casa y en tierra desconocida?**

 **..............................................................................................................................................**

 **..............................................................................................................................................**

 **..............................................................................................................................................**

**5) ¿Por qué se usa el euskera (el vasco) además del español en Euskadi (el País Vasco)?**

 **La Constitución Española aprobada en 1978 asegura que....................**

Artículo 3

**1. El castellano es la lengua española oficial del Estado. Todos los españoles tienen el deber de conocerla y el derecho a usarla.**

**2. Las demás lenguas españolas serán también oficiales en las respectivas Comunidades Autónomas de acuerdo con sus Estatutos.**

**3. La riqueza de las distintas modalidades lingüísticas de España es un patrimonio cultural que será objeto de especial respeto y protección.**

** Sección C-1 (cont)**

**¡vamos al País Vasco!**

 **(off to the Basque Country!)**

** 11' 41'' > 12' 49''**

**Traduce al inglés el artículo 3 de la Constitución Española:**

ARTICLE 3

**1.**

**2.**

**3.**

**¿Qué otras lenguas regionales se hablan en España?**

**..................................................................................................................................................**

**¿En qué regiones se hablan?**

**..................................................................................................................................................**

**Indica en el mapa las regiones de España donde se habla el castellano y una lengua regional**

****